

בואו להגן על ההיכל

הפורום להצלת התזמורת וההיכל מזמין אתכם להצטרף אלינו

ביום שני הקרוב 7.9.2009 בשעה 16:30

להתייצב בבנין מנהל ההנדסה בשדרות בן גוריון 68 בתל אביב

מול חברי המליאה של הועדה המקומית לתכנון ובניה

המתכנסים למפגש מיוחד במטרה לזרז ולאשר את תוכניות שיפוץ היכל התרבות

בואו להצביע ברגלים ולומר לא לתוכנית

מזה זמן מקדמות התזמורת הפילהרמונית ועיריית תל אביב תוכנית לשיפוץ היכל התרבות מבנה לשימור- אחד האתרים החשובים ביותר של מדינת ישראל ומי שכלול כאחד 60 המונומנטים החשובים ביותר בעיר. בפרסום ההכרזה של ת"א כאתר מורשת עולמי ניתן לראות כי עיריית תל אביב התחייבה לאונסק"ו לשימור מעטפת הבניין ואולם המניפה הייחודי שלו.

אין ויכוח כי הבניין שנחנך ב-1957 זקוק להתערבות מיידית זה למעלה מעשור ונדרשים בו השיפורים המוצעים להרחבת שירותים, חדרי נגנים ושטחים טכניים שמאחורי הקלעים. על כך אין איש חולק.

הויכוח הוא על הטיפול באולם המניפה ובאם קיים צורך האמיתי

לטיפול אקוסטי במקום!!!

למרות שמומחי אקוסטיקה שבדקו האולם כמו גם מנצחים ונגנים חשובים מהארץ והעולם שהופיעו במקום משבחים אותו ובספרות המקצועית מדרגים את האולם בין 50 הטובים בעולם!!!

ידוע גם כי מדע האקוסטיקה אינו מסוגל עדיין לנבא את התנאים האקוסטיים של אולם לאחר השלמתו. יתרה מזאת, שינויים קלים ביותר, כגון החומר ממנו עשויים המושבים, או צבע הקירות, עלולים לחבל באקוסטיקה. בשנים האחרונות נעשו שיפוצים באולמות שהיו ידועים באיכותם האקוסטית המשובחת, ובעקבותיהם היא התקלקלה ללא תקנה. זאת ועוד, אפילו יבוצעו שינויים בהיכל התרבות ומיקומו בדירוג העולמי ישופר במשהו מהמקום ה-50, יוכל להבחין בכך פחות מאחוז אחד מהמאזינים. אין אפוא שום צורך לעמדתינו ל"שפר" את האקוסטיקה של היכל התרבות!!!

לעמדתנו "אם יהיה שיפור אקוסטי בהיכל הוא יהיה שולי ביחס למחיר הגבוה של פגיעה באולם, ולטוענים כי כך יגדל קהל חובבי המוזיקה והתזמורת נאמר שניתן וחשוב יותר להשקיע בפיתוח תוכניות מוסיקה בבתי הספר ולא בשיפורים אקוסטיים שמעטים יחוו בהם אם בכלל"

נדגיש כי הפורום עצר בעבר את התוכנית לשיפוץ שגם אז נטען שזהו הפיתרון האידיאלי הנדרש, התוכנית הייתה מגלומנית ומיותרת ולמעשה הציל הפורום את העירייה מהרס מוחלט של האולם ומהוצאות אסטרונומיות שהיו כרוכות בבנייתו מחדש.

יצירה אדריכלית זאת של האדריכלים דב כרמי ויעקב רכטר, היא מורשת תרבותית ומופת שאנו מותירים לדורות הבאים. **המחשבה להקריב הישג מיוחד זה על מזבחו של סיכוי קלוש לשיפור אקוסטי מזערי מנוגדת לטעם הטוב, לשכל הישר ולטובת התזמורת וציבור גדול של שוחרי אייקון תרבות חשוב בעיר.**

בניגוד לטענת המתכננים, **השינויים המוצעים נוגדים** גם את הכרזת אונסק"ו ואת תכנית השימור של העיר הלבנה. הם משנים לגמרי את דמותו של האולם, את אוירתו ואת אופן הכניסה אליו. אלה שינויים בלתי הפיכים ואם יתממשו נקונן עליהם כשם שאנו מקוננים היום על החרבת גימנסיה הרצליה וכיכר דיזנגוף, ואף על הנעשה בבית הבימה.

הטענה כי מדובר בקומץ מתנגדים היא מגוחכת. על הפורום להצלת התזמורת והיכל התרבות נמנים אנשי תרבות, מדענים, חכ"ם ושרים לשעבר, עורכי דין, עיתונאים, המועצה לשימור אתרים על אלפי חבריה ומאות חברי עמותת האדריכלים המיוצגים על ידי כ-20 חברי הועדה המקצועית שלה. רבים מהם מנויי התזמורת.

אתם מוזמנים להצטרף אלינו ביום שני ולומר

לא לשיפוץ המוצע

