

תוכן העניינים

ה	רבעון למדע הספרות
1	על תחומי מדע הספרות — ב. ה.

עיונים

11	שמעון זנדבנק	על מבנה הפאראדוקס אצל קאפקה : עם הופעת 'הטירה' בעברית
17	גרשון שקד	המספר כסופר : לשאלת דמות המספר ב'אורח נטה ללון' מאת ש. י. עגנון
36	דב סדן	החורש ומשמרת קודשו : לביורום של ציורי-שתייה ורישומיהם
43	דן פגיס	נושא, ניסוח ותבנית : לבעית הסוגים בשירת החול העברית בספרד
		חמישים שנה למותו של מנדלי מוכר ספרים
63	ב. ה.	עבודתו של מנדלי על הנוסח העברי : דפים מן הארכיון
65	מנחם פרי	האנאלוגיה ומקומה במבנה הרומאן של מנדלי מו"ס : עיונים בפואטיקה של הפרוזה

אינטרפרטאציה

101	יוסף האפרתי	"מתי מדבר" — פואמה תיאורית
-----	-------------	----------------------------

תורת הספרות

גישות לתורת הפרוזה

130	מאיר שטרנברג	הרטוריקה של הסיפור לפי ו. ס. בות'
140	יוסף אבן	הדיבור הסמוי : מושג בתורת הפרוזה וגילוייו בסיפורת העברית
153	זיוה בן-פורת	הרומאן בגוף ראשון ושיטותיו לפי רומברג

פרוזה

161	בנציון בנשלום	קריאת דרור לחרוז המונוסילאבי : על "בערוב היום" לח. נ. ביאליק
176	בנימין הרושבוסקי	"ריתמוס הרחבות" : הלכה ומעשה בשירתו האקספרסיוניסטית של א. צ. גרינברג

חומר לתולדות הספרות העברית

206	שמואל ורסס	חיבור סאטירי לא נודע של יוסף פרל : כתב-העת 'כרם חמד' וסופריו בעיני חסיד
218	יוסף פרל	איגרת של דשל בן צארטיל אל אברהם יוסף

עלעול בכתבי עת

228	1. עקרונות הסטרוקטוראליזם (א. מרגולין); 2. אופיו של הזמן ב'מלחמה ושלום' (הרי גולומב); 3. הרומן הבלשי כז'אנר של סיפורת (הב); 4. ק. האמבורגר על תורת הסיפורת; 5. אשליית המציאות והרומאן; 6. מונולוג מסופר — הגדרתו של סגנון בסיפורת; 7. "האני האחר" בביקורת הרומאן; 8. הוויכוח על ערך ומבנה — אינגארדן נגד ולק; 9. האם יש ליצירה הספרותית מבנה ו"בשורה"? 10. משבר הלשון בספרות; 11. סינונימיה ושוויון משמעויות; 12. הקיברנטיקה והספרות (א. מרגולין).
-----	--