

מלאת מהשבת ספרותית

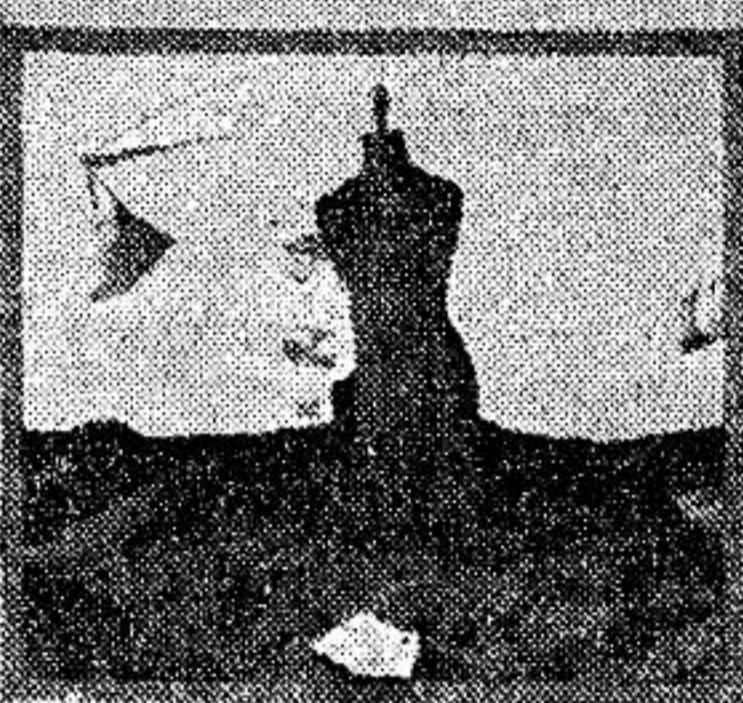
סיפורת

חיים באר: נצחות; הוצאה עם עובד / ספריה לעם ; 247 עמ'.

לא בכל יום, אף לא בכל שנה, מתפרסם אצלנו רומן מקורי מצוין כמו „נצח“. חיים באר, מחבר ספר השירים „שבועים يوم יום“, מתגלה כאן כמספר, התגלות המציבה אותו כבר עם הופעתו הראשונה, במקומות מכובד מאד בין כתבי הסיפורות העבריים. אמונם, קיראי המוספים לספרות בעיתונות יכולים היו בשנים האחרונות לקרוא פרקים מתוך הספר (וביחוד עורר בשעתו התרגשות הפרק רב הרגשות והעמקות על מות אמו של מספריה הרמן), אך עתה הושלם מעשה הכתיבת, ותוצאה מקסימה, משעשת, פי' קאנטית ומורכבת הרבה יותר מפרקיהם המבשרים שקדמו לה.

זהו סיפורו של ילד המתבגר בירושלים של שנות ה-50 ושל קשריו היהודיים. במינם עם תמהוני „גיאל עולם“, מאותם תמותנים, שירושלים גדולה בהם, אבל הם גלוים רק למי שעינו בוחנת ורגישה כעינו של גיבור הסיפור. אך זהו גם סיפורה של תקופתנו, על רקע השבר של מלחמת יום הכה/or. במאגר רב תבונה ניטויים הוכרכנו עם ה-תויה בת הזמנן,חוויות הילדות עצם.ראייתו הבוגרת של המתבונן בהם ממתק הימים; ירושלים המשוגרת של השבונות החרדיות עם הנופים האכזריים של הסואץ והאגם המר. ביכולת לשונית של משורר מצוין נבללים המשנית עם החלום, אורחותיהם של בני אדם עם מציאות המוות.

„כרוב מעשיהם של בני האדם מ קופלת אף ראשיתו של סיפר זה, בחולם“, פותח הספר, וזה ממשיכם בפסק קסום לא פחות: „כרוב חלומותיהם של בני האדם היה גם קצחו של סיפור את נזען במוות“.



ח'ים
באר
נצחות



עם אוגנד ספריה לעם