

## כתבי פרופ' ישראל לוין

### ביבליוגרפיה ערוכה בידי יונה דוד

#### א. ספרים

1. תור הזהב, מבחר השירה העברית בספרד עם מבואות ופירושים. מרחביה 1955, 270 עמ'.
2. בין גדי וסער. עיונים בשירת שלונסקי. מרחביה 1960, 160 עמ'.
3. שמואל הנגיד חייו ושירתו. תל-אביב 1967, 223 עמ'.
4. אברהם אבן-עזרא חייו ושירתו. תל-אביב 1970, 391 עמ'.
5. על מות. הקינה על המת בשירת החול העברית בספרד על רקע הקינה בשירה הערבית. תל-אביב 1973, 271 עמ'.
6. שירי הקודש של אברהם אבן עזרא. כרך ראשון, ירושלים 1976, 522 עמ'. כרך שני, ירושלים 1980, 708 עמ'.
7. מעיל תשבץ. הסוגים השונים של שירת החול העברית בספרד. תל-אביב, כרך ראשון - 1980, 334 עמ'. כרך שני - 1994, 431 עמ'. כרך שלישי - 1994, 421 עמ'.
8. חי בן מקיץ לאברהם אבן עזרא. תל-אביב 1983, 99 עמ'.
9. ילקוט אברהם אבן-עזרא. ההדיר, הקדים מבואות ופירש. ניו-יורק 1985, 438 עמ'.
10. הסוד והיטוד. מגמות של מסתורין בשירתו של אבן-גבירול. לוד 1986, 172 עמ'.
11. אם אשכחך ירושלים. שירי אזור ליטורגיים עבריים בספרד בימי הביניים. עם אנחל סאנו בריליוס, קורדובה 1992, 160 עמ' + 27 עמ' בעברית.

#### ב. מחקרים

1. "לתולדות היהודים במוסין". זמושין' בגאונה ובשכרה, תל-אביב תשי"ג.
2. "אמנות ורעיון בפיוטי ר' אברהם אבן עזרא" אוצר יהודי ספרד ו', ירושלים 1963, עמ' 47-66.
3. "ביקשתי את שאהבה נפשי [לחקר השפעתה של שירת החשק החילונית על השירה הדתית העברית בספרד בימי הביניים]". הספרות ג/1, יוני 1971, עמ' 116-149.
4. "במאבק על התבונה [מתוך מסה על ר' שלמה אבן-גבירול]". בנתיב המורה, ספר זכרון לא.נ. פרחיהו, תל-אביב, 1962, עמ' 113-132.
5. "הבכי על חורבות המעונות והרמות הלילית המשוטטת [עקבות המדבר בשירת החול העברית בספרד]". תרביץ לו/ג, תשכ"ז, עמ' 278-296.
6. "הברחה מן עולם אל האלוהים, הגות פסימית ורעיונות פרישות בשירה העברית בספרד בימי הביניים [על רקע השירה הערבית]". בתוך על שירה וסיפורת בעריכת צ.

- מלאכי, תל-אביב תשל"ז, עמ' 149-184.
7. "הגות ושירה ביצירת ר' שלמה אבן גבירול". אוצר יהודי ספרד ח', ירושלים תשכ"ה, עמ' 33-58.
  8. "הסבל במשבר הרקונקויסטה בשירתו של ר' יהודה הלוי". אוצר יהודי ספרד ז', ירושלים 1964, עמ' 49-64.
  9. "העופר והצפורים [על 'מגילת העופר' לר' אליהו הכהן ו'איגרת הצפורים' לאבן-סינא]". בתוך מחקרי ירושלים בספרות עברית י-יא, ירושלים תשמ"ז-תשמ"ח [אסופת מאמרים לזכר דן פגיס] חלק שני, ירושלים תשמ"ח, עמ' 577-611.
  10. "העט והפרש [על 'שירה יתומה' ליוסף אבן-חסדאי ועל הקצידה בשירת החול בספרד]". בתוך ש"י להימן, בעריכת צ. מלאכי וי. דוד, תל-אביב 1977, עמ' 143-173.
  11. "העץ הוא כל גיליו [הרצאה על שירתו של א. שלונסקי]". ספר שלונסקי, כרך א, תשמ"א, עמ' 1-11.
  12. "השירה העברית בספרד בויקוטיה אל השירה הערבית". נקודות מפנה בספרות העברית וויקתן למגעים עם ספרויות אחרות - ספר הכנס הבין-אוניברסיטאי השישי לחקר הספרות העברית. בעריכת ז. שמיר וא. הולצמן, ת"א תשנ"ג - 1993, עמ' 17-36.
  13. "ז'ומן ו'תבל' בשירת החול העברית בספרד בימי הביניים". אוצר יהודי ספרד ה', ירושלים 1962, עמ' 68-79.
  14. "טדרוס בן יהודה אבולעפיה ועשר ספרות [לפי הקינה על מותו של טדרוס בן יוסף הלוי]". אוצר יהודי ספרד י', ירושלים 1967-1968, עמ' 48-66.
  15. "לחקר 'בן משלי' של ר' שמואל הנגיד [בין השאר מובאות... הקבלות מ'כיליה ודמנה' בערבית]". תרביץ כט, תש"ך, עמ' 146-161.
  16. "מ'אבני בוהו' אל אבני בנין. על שירתו של א. שלונסקי [פרק מתוך ספר]". בתוך מאסף לדברי ספרות ביקורת והגות א, תש"ך, עמ' 399-405.
  17. "מגמות של מסתורין ניאואפלטוני בשירתו של שלמה אבן-גבירול". בתוך באורח מדע. מחקרים בתרבות ישראל מוגשים לאהרון מירסקי, לוד תשמ"ו, עמ' 287-316.
  18. "מסעו של רבי יהודה הלוי לארץ ישראל - סיומו של תהליך רוחני". אפידיון 26, חורף 1993, עמ' 7-14.
  19. "על 'גניבת השיר' ועל המקוריות בשירה העברית בספרד בימי הביניים". בתוך פלס - מחקרים בביקורת הספרות מאסף לזכר ש"י פנואלי. ערכה: נ. גוברין, תל-אביב 1980, עמ' 319-377.
  20. "על הנקם ועל הגאולה בשירת הקודש של אברהם אבן עזרא". בתוך לזכרו של ת. שירמן, האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים, ירושלים תשמ"ד, עמ' 20-35.
  21. "קולות מן העבר בהווה [השפעת השירה העברית בימי הביניים על 'שמחת עניים' של נ. אלתרמן]". בתוך: על שירה וסיפורת, מחקרים בספרות העברית. בעריכת צ. מלאכי, תל-אביב, 1977, עמ' 33-66.

22. "ר' שמואל הנגיד". אורלוגין 9, 1953, עמ' 132-151; 11, 1955, עמ' 250-266.
23. "שיר ההתנצלות בשירת החזל העברית בספרד [בעיקר על-פי יצירותיהם של אבן-כלפון, שמואל הנגיד ואבן גבירול ושיר אחד לטדרוס אבולעפיה]". הספרות ב'1, תשל"ו (1969), עמ' 176-193.
24. "שירי המלחמה של שמואל הנגיד על רקע שירת הגיבורים הערבית העתיקה". הספרות א/2, 1968 - תשכ"ח-תשכ"ט, עמ' 343-367.
25. "שירי הנדודים והסבל של משה אבן-עזרא". אוצר יהודי ספרד ט', תשכ"ו, עמ' 66-83.
26. "שירת ימי הביניים. תעודה מן העבר או אמנות חיה?". בתוך להוראת הספרות העברית של ימי הביניים, ירושלים, 1961, עמ' 5-19.
27. "האחזי בסולם חכמה" - השפעת תורת הנפש הניאואפלטונית על שירת אברהם אבן עזרא. תעודה ח: מחקרים ביצירתו של אברהם אבן-עזרא. בעריכת י. לוין, עורכת משנה מאשה יצחקי, תל-אביב תשנ"ב, עמ' 41-86.
28. "A Survey of the Muwasšah and its Various Strophic Variations in the Religious Hebrew Poetry in Spain" in: *Poesia Estrofica* Madrid 1991, pp. 225-331.
29. "A Synoptical Evaluation of the Work of Abraham ibn Ezra" in: *Abraham ibn Ezra y su Tiempo*. Asociación Española de Orientalistas. Madrid 1990, pp. 193-198.

### ג. עריכה

1. מחברות לחקר יצירתו ופעלו של י.ת. ברנר, כרך א, תל-אביב 1975. מבוא מאת העורך עמ' 5-30.
2. מחברות לחקר יצירתו ופעלו של י.ת. ברנר, כרך ב, תל-אביב 1977.
3. ספר שלונסקי א', מחקרים על א. שלונסקי ויצירתו. תשמ"א [הרצאות ביום עיון על שירתו שהתקיים באוניברסיטת תל-אביב במאי 1977].
4. תעודה ח, מחקרים ביצירתו של אברהם אבן עזרא. אוניברסיטת תל-אביב, תשנ"ב (עורכת משנה מאשה יצחקי). עמ' 214 + תקצירים באנגלית + 5 תצלומי כתבי-יד.

### ד. ערכים אנציקלופדיים

1. "שלמה אבן גבירול". האנציקלופדיה העברית, כרך י, תשכ"ה עמ' 218-220 (עם י. לוינגר). המשורר, שם, עמ' 200-225 (עם פ. נווה).
2. "יהודה בן שמואל הלוי" [חיי ושירתו]. האנציקלופדיה העברית, כרך ט, תשכ"ה, עמ' 185-195.
3. "יעקב בן אלעזר", האנציקלופדיה העברית, כרך יט, תשכ"ה, עמ' 1009.
4. "שירת היין בשירה העברית בספרד". האנציקלופדיה העברית, כרך יט, תשכ"ה, עמ' 829-828.

5. "תנחום ירושלמי ויוסף", האנציקלופדיה העברית, כרך כ, תשל"א, עמ' 358-359 (עם א. קופפר).
6. "ספרות עברית בתור הזהב", האנציקלופדיה העברית, כרך כו, תשל"ד, עמ' 675-681.

### ה. רשימות

1. "קטורת זרה. [לביקורת שירתו של ז. שניאור]. משא 38, 5.2.1953, עמ' 1-3; 39, 13.2.1953, עמ' 3, 8-9, 11.
2. "לשינוי ערכין בגישתנו לשירה העברית בספרד [על מורשת שירה מן העבר]". משא 21.5.1953; 4.6.1953; 31.12.54; 21.5.1955.
3. "ח.נ. ביאליק ראי מהפכתנו הלאומית [כא בתמוז תרצ"ד - כ"א תמוז תשי"ג]", משא 2.7.1953, עמ' 3-4, 49-50.
4. "נהר ירוק [ביקורת על ספרו של זרובבל גלעד, תל-אביב, תשט"ז]". מבפנים גליון 13.8.1953, עמ' 5, 8.
5. "אמצעי הביטוי בשירתו של ביאליק [ח"נ ביאליק בראי מהפכתנו הלאומית ג']". משא 23.9.53, עמ' 3, 57.
6. "שירת הטבע של שאול טשרניחובסקי: עשר שנים למותו". משא 7.10.1953, עמ' 1.
7. "אלהי ברזל לא תעשה לך [הדראמה העברית ההיסטורית] למ. שוהם". משא 28.10.1954, עמ' 4, 10.
8. "שירת ספרד ופרובאנס". שמואל הנגיד. משא [95] 3, 1954/5, עמ' 2; 41, 21.1.55.
9. "השירה העברית בספרד ובפרובאנס [לח. שירמן, מהדורת 1954]". מבפנים יט, גליון 4, מאי 1957, עמ' 527-529.
10. "חיים שנדונו לכליון [ביקורת על ספרה של נעמי פרנקל שאול ויוהאנה, תל אביב תשי"ז]", מבפנים כ, גליון 1-2, 1957, עמ' 198-200.
11. "פגישה עם 'שירת אמיתי' [ביקורת על ספרו של יהושע רבנינוב 'שירת אמיתי' תל-אביב תשי"ח]". מבפנים כ, גליון 4, 1958, עמ' 567-570.
12. "השירה העברית בספרד. פתיחה לסידרה [על: יהודה אלחריזי, משה אבן עזרא]". על המשמר, דף לספרות ואמנות, 14.8.1959, עמ' 5.
13. "עם קריאה בספרו של נמרוד [ביקורת על ספר אגרותיו של נמרוד לויטה בעלות ימיו תל-אביב תשי"ט]". מבפנים כב, גליון 1, 1959, עמ' 126-127.
14. "אבן סרוק ובן-לברט [ראשית השירה העברית בספרד, מאמר שני]". על המשמר, דף לספרות 11.9.1959, עמ' 5-6.
15. "ר' שמואל הנגיד", על המשמר 16.10.1959, עמ' 8; 6.11.1959, עמ' 6.
16. "מבוא לשירת שלונסקי". על המשמר, 4.3.1960, עמ' 5-6.
17. "חברים כותבים על משה [שלושים למותו של משה ברסלבסקי]". משא 1.12.1961, עמ' א.

18. "מפלסי דרך בספרות עברית [ביקורת על ספרו של ד. בן-נחום במעלה הדורות, תל אביב תשכ"ב]". מבפנים כד/4, 1962, עמ' 485-486.
19. "אפילו יבוא המלך המשיח לא תכיר בו הרבנות הראשית [בין שיגרה לחידוש' לי. לוינגר]" ידיעות אחרונות, תרבות וספרות, 10.8.73, עמ' 1.
20. "פנים שונות לאימה. [רשמים והרהורים בעיון ב'ספר הסולמות' לא. שלונסקי]". מאזנים לח, גליון 5-6, אפריל-מאי 1974, עמ' 299-306.
21. משאל "תרבות וספרות", שירה, סיפורת, הגות מחזאות ואדריכלות, ספרות: "אילו הם ההישגים הבולטים ביותר ב-30 שנות המדינה [אלתרמן-עגנון]", הארץ, ספרות 19.5.1978, עמ' 18.
22. "ברכה למורה [לה. שירמן במלאות לו 75 שנה]". מבפנים מב (גליון 2-3) 1980, עמ' 152-153.
23. "עצמתה של אמונה [ביקורת על "כלים שלובים" מאת יגאל אלון. הביא לדפוס שלמה דרך]". 1980 משא 24.10.1980 עמ' 17.
24. "הפיוטים של הברמן [על פרופ' א.מ. הברמן ז"ל, שלושים למותו]", מעריב, ספרות 9.1.1981 עמ' 4.
25. "מפעל חיים [עם מותו של ת.שירמן]". דבר 26.6.81, עמ' 21.
26. "שירה עברית - מקרא ותרגום" [ביקורת על האנתולוגיה של ט. כרמי *The Penguin Book of Hebrew Verse*. Edited and Translated by T. Carmi, 1981, 1.1.1982, עמ' 22].
27. "בין דם וקוצים, בין לידה וחיים". עם אמיר גלבע בקבלו פרס ישראל לשנת תשמ"ב. מבפנים מד 4/3, אוקטובר 1982, עמ' 320-324.
28. "ביקורת ספרות בעברית: מאה השנים הראשונות". הדואר 67, גליון ל"ד, תשמ"ו עמ' 43-45. ביקורת על הספר: Morris Neiman, *A Century of Modern Hebrew Literary Criticism, 1784-1884*, 1983.
29. "ניווין וכליון - או מפנה מהפכני [ביאליק - ראי מהפכתנו הלאומית ב]". משא 55, 13.8.1983, עמ' 5, 8.
30. "בין אושר גואה ויאוש עמוק [על שירת אמיר גלבע] מבפנים מז (1-2), 1985, עמ' 123-127.
31. "סיפורי המקרא מנקודת ראות ספרותית וחינוכית [על המוטיבים הספרותיים בסיפורי יוסף]". בתוך החינוך וסביבו: שנתון סמינר הקיבוצים ט, 1986, עמ' 137-144.
32. "זהב ספרד ופיוט תימן [ביקורת על ספרו של יהודה רצהבי: שירת תימן העברית]". מעריב, ספרות 24.2.1989, עמ' 3.
33. "מהי היצירה החשובה ביותר - משאל על ביאליק", העיר 8.6.1989, עמ' 45.