

Little Orphan Annie					Harold Gray					1940		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 7 x 24.5 cm Most Sundays: 37.5 x 34.5 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFT115-8
2	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
3	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240
4	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
5	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240
7	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFT115-8
9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
10	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240
11	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240*	SFC240	SFC240	SFC240
12	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7 SFT125-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
13	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240
14	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
15	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFT115-8
16	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
17	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240
18	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
19	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
20	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240
21	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
22	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFT115-8
23	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
24	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240
25	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
26	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
27	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240
28	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
29	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-8	SFC240	SFC240	SFT115-8
30	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
31	SFC240		SFT115-7		SFC240		SFC240	SFC240		SFC240		SFC240

Little Orphan Annie					Harold Gray					1941		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 8.5 x 26.5 Most Sundays: 37.5 x 34.5 cm * Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature. Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
2	SFC240	SFT115-9	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240
3	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
4	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
5	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240
6	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9 SFT126-2	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFT115-10
8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
9	SFC240	SFT115-9	SFT115-9 SFT126-2	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10 SFT126-6	SFC240
10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9 SFT126-3	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
12	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240
13	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFT115-10 SFT126-4	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
14	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFT115-10
15	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
16	SFC240	SFT115-9	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240
17	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
18	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
19	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240
20	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
21	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFT115-10
22	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
23	SFC240	SFT115-9	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240
24	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
25	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
26	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240
27	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
28	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10	SFC240	SFC240	SFT115-10
29	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
30	SFC240		SFT115-9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-10 SFT126-6	SFC240
31	SFC240		SFC240		SFC240		SFC240	SFT115-10		SFC240		SFC240
SFC344% on verso of "Broncho Bill"												

Little Orphan Annie					Harold Gray					1942		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 8.5 x 26.5 cm Most Sundays: 37.5 x 34.5 cm * Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature. Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC240	SFT115-11	SFT115-11	SFC240	SFC240						SFT116-1	
2	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240			SFT116-1				
3	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11						
4	SFT115-11	SFC240	SFC240	SFC240						SFT116-1		
5	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11			SFT116-1					
6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240				SFT116-1				SFT116-1
7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT115-11						
8	SFC240	SFT115-11	SFT115-11	SFC240							SFT116-1	
9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240				SFT116-1				
10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11							
11	SFT115-11	SFC240	SFC240	SFC240						SFT116-1		
12	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11			SFT116-1					
13	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240				SFT116-1				SFT116-1
14	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT115-11						
15	SFC240	SFT115-11	SFT115-11	SFC240							SFT116-1	
16	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240				SFT116-1				
17	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11							
18	SFT115-11	SFC240	SFC240	SFC240						SFT116-1		
19	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11			SFT116-1					
20	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240					SFT116-1			SFT116-1
21	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT115-11						
22	SFC240	SFT115-11	SFT115-11	SFC240							SFT116-1	
23	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240				SFT116-1				
24	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11							
25	SFT115-11	SFC240	SFC240	SFC240						SFT116-1		
26	SFC240	SFC240	SFC240	SFT115-11			SFT116-1					
27	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240				SFT116-1				SFT116-1
28	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT115-11						
29	SFC240		SFT115-11	SFC240							SFT116-1	
30	SFC240		SFC240	SFC240				SFT116-1				
31	SFC240		SFC240		SFT115-11							
SFC344% on verso of "Broncho Bill", Sunday Strip printed in The Star Weekly, Toronto on the oreceding Saturday												

Little Orphan Annie					Harold Gray					1943		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: Most Sundays: 37.5 x 34.5 cm, 23.5 x 34.5 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1								SFT116-3				
2					SFT116-2							
3	SFT116-2									SFT116-3		
4				SFT116-2			SFT116-3					
5									SFT116-3			SFT116-3
6						SFT116-2						
7		SFT116-2	SFT116-2								SFT116-3	
8								SFT116-3				
9					SFT116-2							
10	SFT116-2									SFT116-3		
11				SFT116-2			SFT116-3					
12									SFT116-3			SFT116-3
13						SFT116-2						
14		SFT116-2	SFT116-2								SFT116-3	
15								SFT116-3 SFT7%				
16					SFT116-2							
17	SFT116-2							SFC240		SFT116-3		
18				SFT116-2			SFT116-3					
19									SFT116-3			SFT116-3
20						SFT116-2						
21		SFT116-2	SFT116-2								SFT116-3	
22								SFT116-3				
23					SFT116-2							
24	SFT116-2									SFT116-3		
25				SFT116-2			SFT116-3					
26									SFT116-3			SFT116-3
27						SFT116-2						
28		SFT116-2	SFT116-2								SFT116-3	
29								SFT116-3				
30					SFT116-2							
31	SFT116-2									SFT116-3		
SFT7% on verso of "Tarzan." " Little Orphan Annie" dated 8/15, Tarzan dated 7/4												
On 3/14, Sundays begin being sized 23.5 x 34.5 cm												

Little Orphan Annie					Harold Gray					1945		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 7 x 25 cm Most Sundays: 23 x 34.5 cm * Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature. Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFT116-7	SC245	SFC240	SFC240	SFC240	
2	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFT116-7
3	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
4	SFC240	SFT116-6	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240
5	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
7	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240
8	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
9	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFT116-7
10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
11	SFC240	SFT116-6	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240
12	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
13	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
14	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240
15	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240*	
16	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFT116-7
17	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
18	SFC240	SFT116-6	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240
19	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
20	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
21	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240
22	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
23	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFT116-7
24	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
25	SFC240	SFT116-6	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240*	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	
26	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
27	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
28		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240
29	SFC240		SFC240	SFT116-6	SFC240	SFC240	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	
30	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SC245	SFT116-7	SFC240	SFC240	SFT116-7
31	SFC240		SFC240		SFC240		SFC240	SFC240		SFC240		SFC240

Little Orphan Annie					Harold Gray					1947		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 6.5 x 24.5 cm, Most Sundays: 23 x 34.5 cm * Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature. Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1			SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240
2		SFT116-10	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240
3		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
4		SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
5	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240
6		SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
7		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT116-11 SFS104-7	SFC240	SFC240	SFT116-11
8		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
9		SFT116-10	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240
10		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
11		SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
12	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240
13		SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFT116-11		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
14		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFT116-11
15		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
16		SFT116-10	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240
17		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
18		SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
19	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240
20		SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFT116-11		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
21		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT116-11	SFC240	SFC240	SFT116-11
22		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
23		SFT116-10	SFT116-10	SFC240	SFC240		SFC240		SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240
24		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
25		SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
26	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240*	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240
27		SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
28		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFT116-11	SFC240	SFC240	SFT116-11
29			SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
30			SFT116-10	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT116-11	SFC240
31			SFC240		SFC240		SFC240	SFT116-11		SFC240		SFC240

Little Orphan Annie					Harold Gray					1948		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 9 x 29 cm or 6.5 x 21.5 cm, Most Sundays: 23 x 34.5 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1		SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
2			SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
3			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240
4	SFT116-11		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFT128%		SFC240	SFC240	SFC240	
5			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFT128%	SFC240	SFC240	
6			SFC240		SFC240	SFT128%	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
7			SFT128%		SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
8		SFT128%	SFC240		SFC240	SFC240		SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
9			SFC240		SFT128%	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
10			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240
11	SFT116-11		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFT128%		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
12			SFC240		SFC240	SFC240	SFC240		SFT128%	SFC240	SFC240	
13			SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
14			SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240
15		SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
16			SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
17			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240
18	SFT128%		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
19			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	
20			SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
21			SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240
22		SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
23			SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
24		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240
25	SFT128%	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240
26			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	
27		SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
28		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
29		SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240		SFC240
30			SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
31			SFC240		SFC240		SFC240	SFC240		SFT128%		SFC240
SFT128% is on verso of Uncle Remus and Mickey Mouse tearsheet.												

Little Orphan Annie					Harold Gray					1949		
Title of feature					Creator(s)					Year		
Size Most dailies: 9.3 x 30.8 cm Most Sundays: 23 x 34.5 cm * Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature. Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240
2	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC 119%	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240
3	SFC240	SFC240	SFC240			SFC240		SFC240		SFC240	SFC240	SFC240
4	SFC240	SFC240	SFC240				SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	
5	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240			SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240
6	SFC240			SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240
7	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
8	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
9	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240
10	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	
11	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	
12	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
13	SFC240	SFT128%, SFT30%		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240
14	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
15	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
16	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240		SFC240	SFC240
17	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240		SFC240	SFC 119%	SFC240	SFC240	SFC240
18	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	
19	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
20	SFC240	SFT30%		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
21	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
22	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240			SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
23	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240
24	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
25	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFT128%	SFC240	SFC240	SFC240
26	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
27	SFC240			SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240
28	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
29	SFC240		SFC240	SFC240		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
30	SFT128%		SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240	SFC240
31	SFC240		SFC240		SFC240			SFC240		SFC240		SFC240
SFT30% on verso of Flash Gordon. SFC119% on verso of Dick Tracy SFT128% is on verso of Uncle Remus and Mickey Mouse tearsheet.												