| Taken From Life |  |  |  |  | H. B. Martin |  |  |  |  |  |  | 1923 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Title of feature |  |  |  |  | Creator(s) |  |  |  |  |  |  | Year |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Size Most Sundays: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Location Box SFC264 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sundays appear in red and bold. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | January | February | March | April | May | June | July | August | September | October | November | December |  |
| 1 |  |  | SFC264 |  | SFC264 | SFC264 |  | SFC264 | SFC264 | SFC264 | SFC264 | SFC264 |  |
| 2 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |  |
| 3 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 4 |  |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* |  | SFC264* |  |
| 5 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 6 |  |  | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 7 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264 |  | SFC264* | SFC264* |  |
| 8 |  |  | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 9 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |  |
| 10 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 11 |  |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* |  |
| 12 |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 13 |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 14 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |
| 15 |  |  | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 16 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |  |
| 17 |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 18 |  |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* |  |
| 19 |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 20 |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 21 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |
| 22 |  |  | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 23 | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |  |
| 24 | SFC264 |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 25 | SFC264* |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* |  |
| 26 |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 27 | SFC264* | SFC264 | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 28 |  | SFC264 | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |
| 29 |  |  | SFC264* |  | SFC264* | SFC264 |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  |
| 30 |  |  | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  |  |
| 31 |  |  | SFC264* |  | SFC264* |  | SFC264* | SFC264* |  | SFC264* |  | SFC264* |  |



| Taken from Life | H. B. Martin | undated |
| :---: | :---: | :---: |
| Title of feature | Creator(s) | Year |
| Size Most dailies: $5 \times 32 \mathrm{~cm}$ |  |  |
| Location Box SFC264 |  |  |
| 1 examples of this feature for unk | wever, no date is |  |

