

## СЪДЪРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENTS

ПРЕДГОВОР .....	13
PREFACE .....	19
<b>ЧАСТ I. СВЕТЕЦЪТ И НЕГОВАТА ИСТОРИЯ: ПРИСЪСТВИЕ, ПОЛИТИКИ, ВЛАСТ .....</b>	<b>25</b>
<b>PART I. THE SAINT AND HIS STORY: PRESENCE, POLITICS, POWER .....</b>	<b>25</b>
<b>1. СВ. АЛЕКСИЙ – ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ И СВЕТЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ .....</b>	<b>27</b>
<b>1. ST ALEXIUS – FROM THE MAN OF GOD TO THE PEOPLE’S SAINT .....</b>	<b>27</b>
<b>1.1. Gábor Klaniczay (Budapest, Hungary) – THE FATE OF THE LEGEND OF ST ALEXIUS: CHRISTIAN ANTIQUITY IN MEDIEVAL HUNGARY .....</b>	<b>29</b>
<b>[резюме: Габор Кланицай (Будапеща, Унгария) – СЪДБАТА НА ЛЕГЕНДАТА ЗА СВ. АЛЕКСИЙ: ХРИСТИЯНСКАТА АНТИЧНОСТ В СРЕДНОВЕКОВНА УНГАРИЯ] .....</b>	<b>46</b>
<b>1.2. Yuri P. Zaretsky (Moscow, Russia) – PERSONALITY OF ST ALEXIUS, THE MAN OF GOD .....</b>	<b>47</b>
<b>[резюме: Юрий П. Зарецкий (Москва, Русия) – ЛИЧНОСТТА НА СВ. АЛЕКСИЙ, ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ] .....</b>	<b>59</b>
<b>1.3. Miglena Ivanova (Sofia, Bulgaria) – THE GAGAUZS AND THE SONG ABOUT ST ALEXIUS, THE MAN OF GOD .....</b>	<b>61</b>
<b>[резюме: Миглена Иванова (София, България) – ГАГАУЗИТЕ И ПЕСЕНТА ЗА СВ. АЛЕКСИЙ, ЧЕЛОВЕКБОЖИЙ] .....</b>	<b>72</b>
<b>2. СВ. КОНСТАНТИН ВЕЛИКИ: ЦАРСКАТА СВЯТОСТ .....</b>	<b>73</b>
<b>2. ST CONSTANTINE THE GREAT: THE ROYAL SANCTITY .....</b>	<b>73</b>
<b>2.1. Андрей Рождественский (София, България) – ОБЛИК КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО В СОЦИАЛНОЙ МИФОЛОГИИ ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ .....</b>	<b>75</b>

<b>4. СВ. ГЕОРГИ И СВ. ДИМИТЪР: ЕВОЛЮЦИЯ НА СВЕТИТЕ ВОЙНИ</b> .....	171
<b>4. ST GEORGE AND ST DEMETRIUS: THE EVOLUTION OF THE SAINT WARRIORS</b> .....	171
<b>4.1 Георги Атанасов (Силистра, България) – ПОЯВА, СЕМАНТИКА И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ИКОНОГРАФИЯТА „СВ. ГЕОРГИ ПЕШАК И ЗМЕЕБОРЕЦ (V-XI в.)“</b> .....	173
[abstract: <b>Georgi Atanassov (Silistra, Bulgaria) – APPEARANCE, SEMANTICS AND SPREAD OF THE ICONOGRAPHY OF ST GEORGE THE WALKER AND THE DRAGON-FIGHTER (5<sup>TH</sup>-11<sup>TH</sup> C.)</b> .....	198
<b>4.2. Rossitza Milenkova-Kyheng (Blagoevgrad, Bulgarie / Paris, France) – LA SEMIOTIQUE DU TEXTE SYMBOLIQUE (Sur la littérature hagiographique, consacrée à saint Démétrius)</b> .....	200
[резюме: <b>Росица Миленкова-Кихенг (Благоевград, България / Париж, Франция) – СЕМИОТИКА НА СИМВОЛНИЯ ТЕКСТ (Върху агиографски произведения за св. Димитър)]</b> .....	210
<b>4.3. Илиана Чекова (София, България) – СВ. ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ И СВ. ДИМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ В КУЛТУРНОЙ ТРАДИЦИИ КИЕВСКОЙ РУСИ</b> .....	211
[abstract: <b>Iliana Chekova (Sofia, Bulgaria) – ST GEORGE THE TRIUMPHANT AND ST DEMETRIUS OF THESSALONIKI IN THE CULTURAL TRADITION OF KIEVAN RUS’]</b> .....	221
<b>ЧАСТ II. СВЕТИЦИ, КУЛТОВЕ И ТЕКСТОВЕ: СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ</b> .....	223
<b>PART II. THE SAINTS AND THEIR CULTS: TRANSFORMATIONS, TRANSMISSIONS, TEXTS</b> .....	223
<b>1. СЪЗДАВАНЕ НА СВЕТИЦИ И ИЗГРАЖДАНЕ НА КУЛТОВЕ</b> .....	225
<b>1. MAKING SAINTS, CREATING CULTS</b> .....	225
<b>1.1. Cristian Gaşpar (Budapest, Hungary) – JULIAN THE EMPEROR: THE MAKING OF A ‘PAGAN’ SAINT IN THE FOURTH CENTURY</b> .....	227

[abstract: <b>Andrej Rozhdestvenskij (Sofia, Bulgaria)</b> – THE IMAGE OF CONSTANTINE THE GREAT IN THE SOCIAL MYTHOLOGY OF THE LATE ANTIQUITY] .....	91
<b>2.2. Андрей М. Раичин (Москва, Россия)</b> – ОБРАЩЕНИЕ В ХРИСТИАНСТВО КОНСТАНТИНА РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ПО РАСКАЗУ ХРОНИКИ ГЕОРГИЯ АМАРТОЛА И КРЕЩЕНИЕ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА ПО ВЕРСИИ <i>ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ</i> : ГРЕЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ И ЕЕ РУССКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ .....	92
[abstract: <b>Andrej Ranchin (Moscow, Russia)</b> – THE CONVERSION OF ST CONSTANTINE THE GREAT IN THE CHRONICLE OF GEORGIOS NAMARTOLOS AND THE BAPTISM OF PRINCE VLADIMIR SVJATOSLAVITCH IN <i>POVEST' VREMENNYH LET</i> (RUSSIAN PRIMARY CHRONICLE): THE GREEK MODEL AND ITS RUSSIAN TRANSFORMATION] .....	108
<b>3. ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ: СВЕТЕЦ И СВЕТЦИ</b> .....	109
<b>3. DIONYSIUS AREOPAGITES: SAINT AND SAINTS</b> .....	109
<b>3.1. Климентина Иванова, Стефка Малиновска</b> (София, България) – ЖИТИЕТО НА СВ. ДИОНИСИЙ В СРЕДНОВЕКОВНАТА СЛАВЯНСКА ТРАДИЦИЯ .....	111
[abstract: <b>Klimentina Ivanova, Stefka Malinovska</b> (Sofia, Bulgaria) – THE VITA OF ST DIONYSIUS IN MEDIEVAL SLAVONIC MANUSCRIPT TRADITION] .....	139
<b>3.2. Стефка Малиновска (София, България)</b> – РЕЧНИК ИНДЕКС КЪМ СЛАВЯНСКАТА ВЕРСИЯ НА ЖИТИЕТО НА СВ. ДИОНИСИЙ С ЛАТИНСКИ СЪОТВЕТСТВИЯ .....	141
[abstract: <b>Stefka Malinovska (Sofia, Bulgaria)</b> – INDEX OF THE LEXEMES FROM THE SLAVONIC VERSION OF THE VITA OF ST DIONYSIUS WITH LATIN PARALLELS] .....	166
<b>3.3. Франсис Томсън (Антверп, Белгия)</b> – ДВЕ БЕЛЕЖКИ ЗА ЖИТИЕТО НА СВ. ДИОНИСИЙ .....	167
[abstract: <b>Francis J. Thomson (Antwerp, Belgium)</b> – TWO NOTES ON ST DIONYSIUS' <i>VITA</i> ] .....	169

[резюме: Кристиан Гашпар (Будапеща, Унгария) – ИМПЕРАТОР ЮЛИАН – СЪЗДАВАНЕТО НА „ЕЗИЧЕСКИ“ СВЕТЕЦ ПРЕЗ IV ВЕК] .....	240
<b>1.2. Армен Кешишян (Ереван, Армения) – СВЯТЫЕ РИПСИМСКИЕ ДЕВЫ И ИХ ПОЧИТАНИЕ В АРМЕНИИ</b> .....	242
[abstract: <b>Armen Keshishian (Erevan, Armenia)</b> – SS RHIPSIME AND COMPANIONS: THEIR VENERATION IN ARMENIA] .....	250
<b>1.3. Константин Рангочев (София, България) – НЕИЗВЕСТЕН СВЕТЕЦ ОТ СОФИЯ</b> .....	251
[abstract: <b>Konstantin Rangochev (Sofia, Bulgaria)</b> – AN UNKNOWN SAINT FROM SOFIA] .....	255
<b>1.4. Panayot Karagyozev (Sofia, Bulgaria) – ST MAXIMILIAN KOLBE AND CONCENTRATION CAMP MARTYRS IN THE CONTEXT OF TOTALITARIAN MARTYRDOM</b> .....	256
[резюме: <b>Панайот Карагъзов (София, България) – СВ. МАКСИМИЛИАН КОЛБЕ И СВЕТЦИТЕ МЪЧЕНИЦИ ОТ КОНЦЕНТРАЦИОННИТЕ ЛАГЕРИ В КОНТЕКСТА НА МЪЧЕНИЧЕСТВОТО ПО ВРЕМЕ НА ТОТАЛИТАРНИТЕ РЕЖИМИ]</b> .....	268
<b>2. КУЛТОВЕ И ОБЩЕСТВА</b> .....	269
<b>2. CULTS AND SOCIETIES</b> .....	269
<b>2.1. Slavia Bărlieva (Sofia, Bulgaria) – NICETAS OF REMESIANA AND TWO APOSTOLIC MISSIONS ON THE BALKANS IN THE LATE FOURTH – THE EARLY FIFTH CENTURIES</b> .....	271
[резюме: <b>Славия Бърлиева (София, България) – СВ. НИКИТА РЕМЕСИАНСКИ И ДВЕ АПОСТОЛСКИ МИСИИ НА БАЛКАНИТЕ В КРАЯ НА IV И НАЧАЛОТО НА V В.]</b> .....	278
<b>2.2. Marina Miladinov (Zagreb, Croatia) – PUTRIA TECTA, BISHOP AND HIS MARTYR: MUTUAL PATRONAGE AND CONFIGURATION OF POWER IN BYZANTINE ISTRIA</b> .....	279
[резюме: <b>Марина Миладинов (Загреб, Хърватска) – PUTRIA TECTA, ЕПИСКОПЪТ И НЕГОВИЯТ МЪЧЕНИК: ВЗАИМНОТО ПОКРОВИТЕЛСТВО И КОНСТИТУИРАНЕТО НА ВЛАСТТА ВЪВ ВИЗАНТИЙСКА ИСТРИЯ]</b> .....	297

<b>2.3. Zara Pogossian (Rome, Italy) – THE “FOREIGN ELEMENT” IN CHRISTIANISATION LEGENDS OF ARMENIA</b> .....	299
[резюме: Зара Погосян (Рим, Италия) – „ЧУЖДИЯТ ЕЛЕМЕНТ“ В ЛЕГЕНДИТЕ ЗА ХРИСТИЯНИЗАЦИЯТА НА АРМЕНИЯ]	310
<b>3. ЗЕМНИТЕ ЗНАЦИ НА НЕБЕСНИТЕ СИЛИ</b> .....	311
<b>3. ‘MATERIALIZING’ SPIRITUAL POWERS</b> .....	311
<b>3.1 Elka Bakalova (Sofia, Bulgaria) – CULTS AND RELICS: THE RELICS OF THE SAINTS AND THEIR ROLE IN MEDIEVAL CULTURES</b> .....	313
[резюме: Елка Бакалова (София, България) – КУЛТОВЕ И МОЩИ: МОЩИТЕ НА СВЕТЦИТЕ И ТЯХНАТА РОЛЯ В СРЕДНОВЕКОВНИТЕ КУЛТУРИ]	323
<b>3.2. Надежда Драгова (Благоевград, България) – ВЯРА И МОЩИ: ЛЕЧИТЕЛНОТО ЧУДОДЕЙСТВИЕ НА МОЩИТЕ В СТАРОБЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА</b> .....	325
[abstract: Nadezhda Dragova (Blagoevgrad, Bulgaria) – FAITH AND RELICS: MIRACLE-WORKING RELICS IN THE MEDIEVAL BULGARIAN LITERATURE]	332
<b>3.3. Kazimir Popkonstantinov (Veliko Tŕnovo, Bulgaria) – PRAYERS AND INCANTATIONS AGAINST FEVER ON LEAD AMULETS FROM TENTH-CENTURY BULGARIA</b> .....	334
[резюме: Казимир Попконстантинов (Велико Търново, България) – МОЛИТВИ-ЗАКЛИНАНИЯ СРЕЩУ ТРЕСАВИЦИ ВЪРХУ ОЛОВНИ АМУЛЕТИ ОТ X ВЕК ОТ БЪЛГАРИЯ]	342
<b>4. СВЕТЦИ И ИЗОБРАЖЕНИЯ</b> .....	343
<b>4. SAINTS AND IMAGES</b> .....	343
<b>4.1. Ralitzа Rousseva (Sofia, Bulgaria) – THE KOIMESIS AND METASTASIS OF ST JOHN THE THEOLOGIAN IN ORTHODOX ART</b> .....	345
[резюме: Ралица Русева (София, България) – СЦЕНАТА „УСПЕНИЕ И ВЪЗНЕСЕНИЕ НА СВ. ЙОАН БОГОСЛОВ“ В ПРАВОСЛАВНОТО ИЗКУСТВО]	356

<b>4.2. István M. Bugár (Budapest, Hungary) – THE MARTYRDOM OF THE <i>QUATTUOR CORONATI</i>: ART AND THE EARLY CHURCH IN PANNONIA</b> .....	358
[резюме: <b>Ищван Бугар (Будапеща, Унгария) – МЪЧЕНИЧЕСТВОТО НА ЧЕТИРИМАТА КОРОНОВАНИ (<i>QUATTUOR CORONATI</i>): ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И РАННАТА ЦЪРКВА В ПАНОНИЯ]</b> .....	370
<b>4.3. Magda Milcheva, Mariana Slavova (Haskovo, Bulgaria) – RELIQUARY-CROSSES AND ORNAMENTS WITH IMAGES OF SAINTS FROM THE HASKOVO REGIONAL MUSEUM OF HISTORY</b> .....	372
[резюме: <b>Магда Милчева, Мариана Славова (Хасково, България) – РЕЛИКВАРНИ КРЪСТОВЕ И УКРАШЕНИЯ С ОБРАЗИ НА СВЕТЦИ ОТ РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ХАСКОВО]</b> .....	384
<b>4.4. Нелли Линдгрен (Стокхолм, Швеция) – РАННЕХРИСТИАНСКИЕ И РУССКИЕ СВЯТЫЕ В РУССКИХ ИКОНОПИСНЫХ ПОДЛИННИКАХ</b> .....	386
[abstract: <b>Nelly Lindgren (Stockholm, Sweden) – EARLY CHRISTIAN AND RUSSIAN SAINTS IN RUSSIAN ICONOGRAPHIC MANUALS]</b> .....	392
<b>5. СВЕТЦИ И СВЯТОСТ В НАРОДНАТА КУЛТУРА</b> .....	393
<b>5. SAINTS AND SANCTITY IN POPULAR CULTURE</b> .....	393
<b>5.1. Rossen R. Malchev (Sofia, Bulgaria) – TRACES OF EARLY CHRISTIANIZATION OF THE RHODOPE MOUNTAINS IN THE FOLK CULTURE OF THE VILLAGE YUGOVO, EASTERN RUPCHOS</b> .....	395
[резюме: <b>Росен Р. Малчев (София, България) – СЛЕДИ ОТ РАННОТО ХРИСТИЯНИЗИРАНЕ НА РОДОПИТЕ ВЪВ ФОЛКЛОРНАТА КУЛТУРА НА СЕЛО ЮГОВО, ИЗТОЧЕН РУПЧОС]</b> .....	401
<b>5.2. Николай Ненов (Русе, България) – СТАРОЗАВЕТНИТЕ СЮЖЕТИ <i>СТЪЛБАТА НА ЯКОВ</i> И <i>НЕОПАЛИМАТА КЪПИНА</i> И БЪЛГАРСКИТЕ ФОЛКЛОРНО-МИТОЛОГИЧНИ ПРЕДСТАВИ</b> .....	402
[abstract: <b>Nikolay Nenov (Rousse, Bulgaria) – OLD TESTAMENT NARRATIVES ABOUT <i>JACOB'S LADDER</i> AND <i>THE BURNING BUSH</i>, AND BULGARIAN FOLK BELIEFS]</b> .....	408

<b>5.3. Албена Малчева (София, България) – БЛАГОВЕЩЕНИЕ И ВЯРВАНИЯТА ЗА ЖИВОТНИ, ПРОИЗЛЕЗЛИ ОТ ХОРА</b> .....	409
[abstract: <b>Albena Malcheva (Sofia, Bulgaria) – THE FEAST OF ANNUNCIATION AND THE LEGENDS ABOUT ANIMALS. ORIGINATED FROM PEOPLE</b> ] .....	415
<b>5.4. Ваня Матеева (София, България) – ПОЧИТАНЕТО НА СВЕТЦИТЕ И СЕЛСКИТЕ СЪБОРИ (По материали от Североизточна България)</b> .....	416
[abstract: <b>Vanja Mateeva (Sofia, Bulgaria) – THE WORSHIP OF THE SAINTS AND THE VILLAGE FEASTS (The Study Case of Northeastern Bulgaria)</b> ] .....	424
<b>6. СВЕТЦИ, НАРАТИВ, ЕЗИК</b> .....	425
<b>6. SAINTS, NARRATIVES, LANGUAGE</b> .....	425
<b>6.1. Олеся В. Гладкова (Москва, Россия) – ЖИТИЕ ЕВСТАФИЯ ПЛАКИДЫ: „МОНАШЕСКАЯ“ ВЕРСИЯ ЖИТИЙНОГО РОМАНА (К истории агиографического текста в славянской и русской рукописной традиции)</b> .....	427
[abstract: <b>Olesja V. Gladkova (Moscow, Russia) – THE VITA OF ST EUSTASIUS PLACIDA: A “MONASTIC” VERSION OF THE HAGIOGRAPHICAL NOVEL (On the History of the Vita in Medieval Slavonic and Russian Manuscripts)</b> ] .....	446
<b>6.2. Людмила Н. Коробейникова (Москва, Россия) – ЖИТИЕ ГАЛАКТИОНА И ЕПИСТИМИИ В ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩАХ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ДРЕВНИХ АКТОВ И ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ</b> .....	447
[abstract: <b>Ljudmila N. Korobejnikova (Moscow, Russia) – THE VITA OF SS GALACTION AND EPISTEME IN MANUSCRIPTS KEPT IN RUSSIAN STATE ARCHIVES AND STATE HISTORICAL MUSEUM</b> ] .....	455
<b>6.3. Margaret Dimitrova (Sofia, Bulgaria) – FORMS OF SAINTS’ NAMES IN CROATIAN GLAGOLITIC SOURCES: TRADITION AND CHANGE</b> .....	457
[резюме: <b>Маргарет Димитрова (София, България) – ФОРМИ НА ИМЕНА НА СВЕТЦИ В ХЪРВАТСКИ ГЛАГОЛИЧЕСКИ ИЗВОРИ: ТРАДИЦИИ И ПРОМЕНИ</b> ] .....	465

<b>6.4. Adelina Angusheva-Tihanova (Sofia, Bulgaria / Manchester, United Kingdom) – MIRACLES AND MARTYRS:</b>	
THE REPRESENTATION OF TORTURE IN THE VITAE OF EARLY CHRISTIAN SAINTS IN THE BALKAN .....	466
[резюме: Аделина Ангушева-Тиханова (София, България / Манчестър, Великобритания) – ЧУДЕСА И МЪЧЕНИЦИ: МЪЧЕНИЯТА В ЖИТИЯТА НА РАННОХРИСТИЯНСКИТЕ БАЛКАНСКИ СВЕТЦИ] .....	490
<b>ИНДЕКС</b> .....	491
<b>INDEX</b> .....	491
<b>СПИСЪК НА ИЗПОЛЗВАНИТЕ СЪКРАЩЕНИЯ</b> .....	520
<b>LIST OF ABBREVIATIONS</b> .....	520